

---

**1. Nachtschicht: „Schmecket und sehet, wie freundlich Gott ist!“  
- mit Sante de Santis, Antje Schmitz (Sonntag aktuell)  
und dem Saxophon-Ensemble der Musikschule Ostfildern**

---

- **Vorspiel (I):** Ulla in Africa von Heiner Wiberny
- **Votum – Begrüßung – Vorstellung der Mitwirkenden**
- **Eingangslied EG 508,1.2.4.:** "Wir pflügen und wir streuen"
- **NACHTSCHICHT-Psalm und „NACHTSCHICHT-Gloria“**
- **Eingangsgebet und Stilles Gebet**
- **Biblische „Tischrede“ – eine Lesung mit Musik (II):**  
Three Preludes for Saxophone Quartet von George Gershwin
- **Brot und Rosen:** eine Künstlerfahne von Sieger Köder
- **Nachtschicht-Lied:** „Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht“
- **„Wir sehen Koch-Shows. Und essen Fritten.“:**  
eine Koch-Kollage kommentiert von Antje Schmitz
- **Zwischenspiel (III):** Salsa Fresca von Bernd Franck
  - **Gespräch mit Sante de Santis**
- **Zwischenspiel (IV):** Wapango von Paquito D' Rivera
- **Fürbitten mit NACHTSCHICHT-Bitte und Vaterunser**
- **Abkündigungen**
- **NACHTSCHICHT-Segensbitte** (im Stehen)
- **Segen**
- **Nachspiel (V):** „Here comes Julian“ von Heiner Wiberny

---

**1. Nachtschicht: „Schmecket und sehet, wie freundlich Gott ist!“  
- mit Sante de Santis, Antje Schmitz (Sonntag aktuell)  
und dem Saxophon-Ensemble der Musikschule Ostfildern**

---

- **Vorspiel (I):** Ulla in Africa von Heiner Wiberny
- **Votum – Begrüßung – Vorstellung der Mitwirkenden**
- **Eingangslied EG 508,1.2.4.:** "Wir pflügen und wir streuen"
- **NACHTSCHICHT-Psalm und „NACHTSCHICHT-Gloria“**
- **Eingangsgebet und Stilles Gebet**
- **Biblische „Tischrede“ – eine Lesung mit Musik (II):**  
Three Preludes for Saxophone Quartet von George Gershwin
- **Brot und Rosen:** eine Künstlerfahne von Sieger Köder
- **Nachtschicht-Lied:** „Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht“
- **„Wir sehen Koch-Shows. Und essen Fritten.“:**  
eine Koch-Kollage kommentiert von Antje Schmitz
- **Zwischenspiel (III):** Salsa Fresca von Bernd Franck
  - **Gespräch mit Sante de Santis**
- **Zwischenspiel (IV):** Wapango von Paquito D' Rivera
- **Fürbitten mit NACHTSCHICHT-Bitte und Vaterunser**
- **Abkündigungen**
- **NACHTSCHICHT-Segensbitte** (im Stehen)
- **Segen**
- **Nachspiel (V):** „Here comes Julian“ von Heiner Wiberny