
**2. Nachtschicht: „Wer sein Brot teil, teil mehr als sein Brot.“
- mit Manfred Kock, Petra Dais und sona nova**

➤ **Zugabe ??? (VI): 7 (Alternativ 5)**

- **Empfang mit Brot – Musik?!– Bild (Ultimo cenacolo)**
- **Vorspiel (I): 10 (Alternativ 11)**
- **Votum – Begrüßung – Vorstellung der Mitwirkenden**
- **Nachtschicht-Lied:** „Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht“
- **NACHTSCHICHT-Psalm und „NACHTSCHICHT-Gloria“**
- **Eingangsgebet und Stilles Gebet**
- **Kleine Kunstgeschichte des Abendmahls (mit Musik!)**
- **Zwischenspiel (II): 11 (Alternativ 4)**
- **Der Abendmahls-Tisch wird gedeckt** (Christina spielt im Rahmen der Inszenierung kurz Thema aus 4 ein mal solo??!!!)
- **Lied EG 586,1-3:** Gott gibt ein Fest und alle sollen kommen!
- **„Das zerschnittene Tischtuch“** - Ein ökumenischer Zwischenruf
- **Zwischenspiel (III): 9 (Alternativ 12 / 14)**
- **„Zwischen Küche und Altar“**
Impulse aus der Praxis der Jugendkirche Stuttgart von Petra Dais
- **Nachtschicht-Lied:** „Du bist das Leben“
 - **Gespräch mit Manfred Kock**
- **Zwischenspiel (IV): 13**
- **Fürbitten mit NACHTSCHICHT-Bitte und Vaterunser**
- **Abkündigungen**
- **NACHTSCHICHT-Segensbitte** (2 mal im Stehen)
- **Segen**
- **Nachspiel (V): 15 (Alternativ 11 – wenn bisher noch nicht!)**