

## GALERIE GUTER PRAXIS

### Ausführliche Informationen zum Projekt

#### Allgemeine Angaben

---

Name der Kirchengemeinde, des Kirchenkreises, des funktionalen Dienstes etc.	Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Straße und Hausnummer	Lukasstr. 6
PLZ	01069
Ort	Dresden
Landeskirche	Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens

#### Zum Projekt

---

Projekttitlel	Crossover-Musikprojekt
Untertitel	"Singt von Hoffnung"
Kurzbeschreibung	Gemeinsam erarbeitetes und durchgeführtes Musikprogramm unterschiedlicher Musikgruppen (Gospelchor / Kirchenchor / Band u. Instrumentalgruppen) zu neuen Liedern
Innovative, missionarische oder reformerische Idee des Projekts	Zusammenwirken unterschiedlicher musikalischer Gruppen - Erreichen mehrerer Zielgruppen zu gleicher Zeit
Konfessionelle Prägung (falls für das Projekt relevant)	<input checked="" type="checkbox"/> lutherisch <input type="checkbox"/> reformiert <input type="checkbox"/> uniert

- Zielgruppe
- Allgemein
  - Kinder
  - Jugendliche
  - Junge Erwachsene
  - Familien
  - Eltern
  - Senioren
  - Paare
  - Trauernde
  - Kulturell Interessierte
  - Fernstehende
  - Touristen
  - Ehrenamtliche
  - Pfarrer/innen
  - Kirchenmusiker/innen
  - Diakone/innen bzw. Gemeindepädagogen/innen
  - Sonstige

- Gemeinde- bzw. Kirchenkreiskontext
- Allgemeines
  - Großstadt (ab 100 000 Einwohner)
  - Kleinstadt
  - Ländlicher Raum
  - Westdeutschland
  - Ostdeutschland
  - Süddeutschland
  - Norddeutschland
  - Diaspora
  - Sonstiges

### **Ausführliche Beschreibung**

Hintergrund (falls relevant)

Vorbereitung

Zusammenführen verschiedener Musikgenres  
 Programmzusammenstellung / festlegung durch die musikalischen Leiter ca. 2-3 Monate vor Durchführung.  
 Genaue Absprachen über Ablauf der einzelnen Titel.  
 Zunächst separate Proben der beteiligten Gruppen.  
 Ortsbegehung des Konzertortes und genaue Festlegung der Auftrittsorte. Absprachen über gemeinsame Proben in der Endphase 2-4 Wochen vor Durchführung.

Durchführung

Ausreichend gemeinsame Konzertvorbereitung (Technik / Musik) vor Ort mit Probeneinheiten und vor allem Durchlaufprobe.

Nachbereitung / weitere Umsetzung

Wiederholung sinnvoll und anstrengenswert.  
 Mehrfachaufführung bietet sich an. Dabei einbeziehen der Orte der Ausführenden.

Dauer

Konzert selbst je nach Planung 90 bis 120 Minuten.  
 Gesamtzeitrahmen mit Vorbereitung ca. 2 / 3 Monate

Arbeitsaufwand

Hängt von den Beteiligten und deren Leistungsfähigkeit ab. und sollte den gegebenen Möglichkeiten angepasst sein.

Mitarbeitende

Jugend- u. Kirchenchöre, Gospelchöre, Band und Instrumentalgruppen (Bläser oder/und Streicher)

Materialien

vorhandenes Notenmaterial (Veröffentlichungen) und Werkmappe

Kosten

Aufwendungen für Fahrten und Technik

Erfahrung / Auswertung (z.B.

positives Echo der Zuhörergemeinde / Abbau von

Anzahl, Alter und/oder  
Kirchennähe der Teilnehmenden;  
Auswirkung auf Gemeinde)

Rückmeldungen der  
Teilnehmenden und  
Mitarbeitenden

Tipps für Nachahmer/innen

Vorurteilen gegenüber anderen musikalischen  
Gruppen und Genres

Wiederholung wünschenswert

Nutzen von vorhandenem Material / Flexibel auf die  
eigenen Möglichkeiten anwendbar

## Handlungsfeld und Thema

---

### Gottesdienst

- Gottesdienstideen
- Alternative Gottesdienstformen
- Qualitätsentwicklung
- Lektor/innen und Prädikant/innen
- Sonstiges  
besonderes Konzert

### Kasualien

- Taufe
- Konfirmation
- Trauung
- Bestattung
- Sonstiges

### Kirchenmusik und Kultur

- Musik
- Gospel
- Musical
- Literatur
- Theater
- Film
- Kunst
- Kirchenpädagogik
- Sonstiges

### Diakonie

- Kindergärten und Kindertagesstätten
- Arbeit mit Menschen in Armut
- Arbeit mit pflegebedürftigen Menschen
- Gemeinwesen
- Sonstiges

### Sprachfähigkeit des Glaubens

- Kinder/Jugendliche
- Schüler/innen
- Konfirmanden
- Erwachsene
- Familien
- Senioren
- Sonstiges

### Gemeindeentwicklung und Mitgliederbindung

- Allgemeines
- Mitgliederbindung
- (Wieder)Eintritt
- Gemeindeaufbau
- Glaubenskurse
- Sonstiges

### Gemeinde auf Zeit

- Pilgerwege
- Arbeit mit Touristen
- Kirche im Grünen
- Offene Kirchen
- City-Kirchen
- Kirchenpädagogik
- Sonstiges

### Motivation und Engagement

- Ehrenamtliche
- Haupt- und Nebenamtliche

### Sonstiges

### Weitere Angaben

---

Weiterführende Literatur  
Links / Homepage

Werkmappe  
kirchenchorwerk-sachsen@t-online.de